

GUIDE DE VISITE 2026

le Palais du Belvédère

Vienna · À partir de 23€

https://belvedere.visit-tickets.com/ · Billets coupe-file & tarifs



Histoire & expérience

ORIGINE & HISTOIRE

Du Fast Impérial au Modernisme

GOOGLE	4.7 ★★★★★	89 045 avis	
TIQETS	4.6 ★★★★★	4 980 avis	

Le Palais du Belvédère n'est pas un simple musée, mais le témoin silencieux d'une époque où l'empire des **Habsbourg** régnait en maître sur l'Europe. Construit à partir de 1714 sur les ordres de l'archiduc Léopold Guillaume, ce complexe baroque fut conçu par Johann Lukas von Hildebrandt comme une résidence d'été luxueuse et un lieu de représentation diplomatique. Initialement destiné à abriter la collection personnelle de l'archiduc, riche en œuvres flamandes et hollandaises, le palais incarne le faste absolu du XVIIIe siècle viennois, loin des contraintes austères de la Hofburg voisine.

Au fil des siècles, le destin du Belvédère a basculé avec celui de la monarchie. Après la chute de l'Empire en 1918, les collections impériales furent confisquées et transformées en musées nationaux. C'est alors que le bâtiment supérieur, l'**Upper Belvedere**, devint le sanctuaire officiel de l'art autrichien. Cette transition marque un tournant décisif : le palais passe du statut de joyau privé à celui de trésor public, accueillant désormais les chefs-d'œuvre qui définissent l'identité culturelle moderne de l'Autriche.

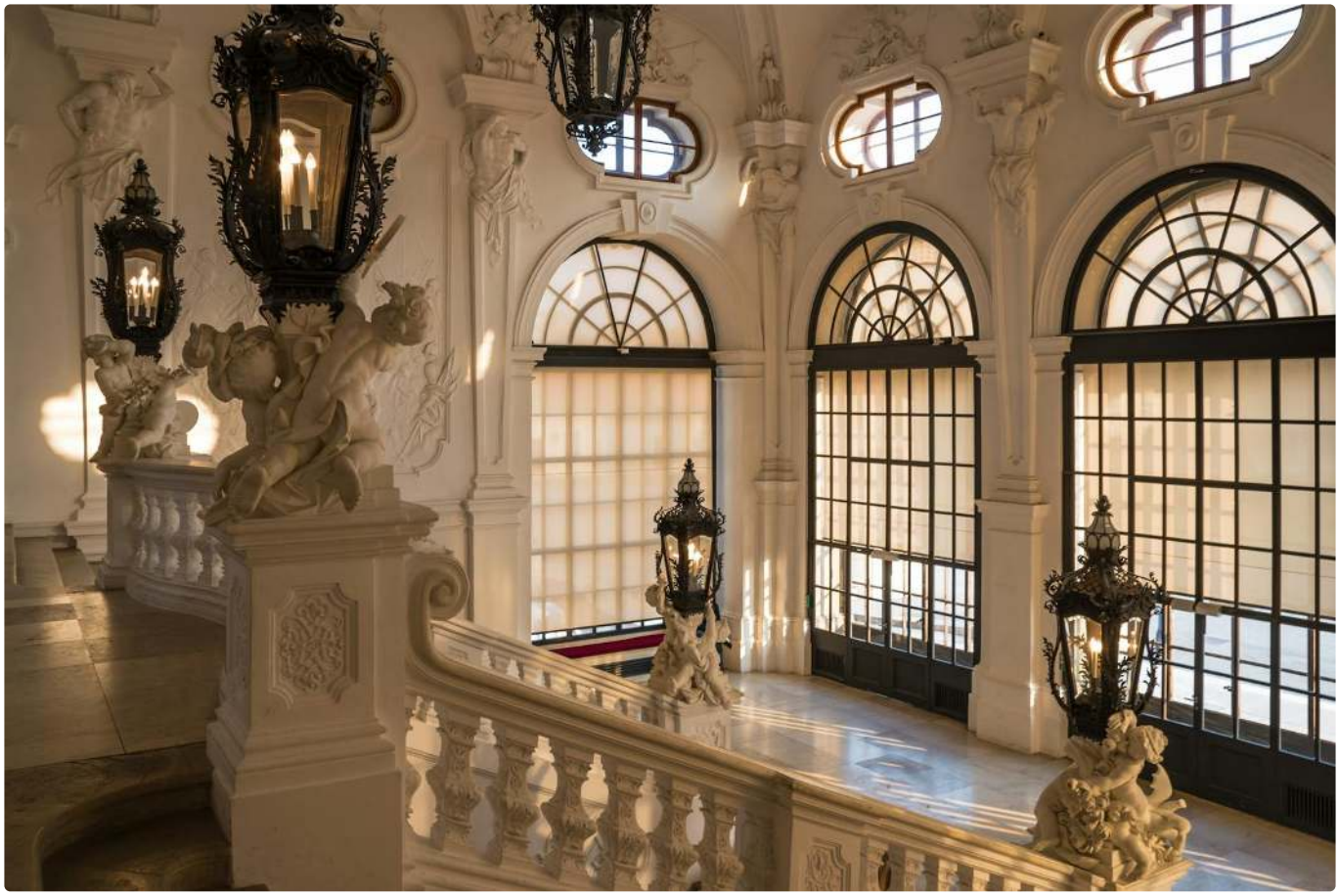
Cependant, c'est au début du XXe siècle que le Belvédère acquiert sa renommée mondiale actuelle, grâce à son rôle central dans le mouvement du **Modernisme viennois**. En 1903, le gouvernement achète « Le Baiser » d'Oskar Klimt pour la somme record de 25 000 couronnes, affirmant ainsi son soutien à l'avant-garde. Cette acquisition symbolise la rupture avec le passé académique et l'embrassement passionné de nouvelles formes artistiques, faisant du palais le gardien de la révolution esthétique initiée par la Sécession viennoise.

Aujourd'hui, le site se divise en trois entités distinctes : l'Upper Belvedere pour la collection permanente, le Lower Belvedere pour les expositions temporaires et le Belvedere 21 pour l'art contemporain. Les jardins baroques, classés au patrimoine mondial de l'**UNESCO**, relient ces bâtiments avec une harmonie géométrique parfaite. Ce triptyque architectural offre une expérience unique, permettant aux visiteurs de naviguer entre le baroque rigoureux, l'impressionnisme coloré et l'expressionnisme brutal, le tout dans un cadre verdoyant exceptionnel.

L'EXPÉRIENCE

Dès votre arrivée dans les jardins baroques, vous êtes enveloppé par une symphonie de couleurs et de formes géométriques. Les parterres de fleurs, taillés avec une précision mathématique, guident votre regard vers la façade dorée de l'Upper Belvedere, qui brille sous la lumière du jour. L'air frais du parc contraste avec la chaleur visuelle des murs jaunes et or, créant une anticipation palpable avant même de franchir le seuil du musée. Vous sentez immédiatement que vous pénétrez dans un espace sacré, où chaque détail a été pensé pour sublimer l'art.

À l'intérieur, l'atmosphère change radicalement. La grandeur des salles, avec leurs plafonds peints et leurs lustres de cristal, impose le silence et le respect. La lumière naturelle filtre doucement à travers les grandes fenêtres, illuminant les toiles sans les agresser. Il y a une intimité surprenante malgré la foule ; face à « Le Baiser », le monde extérieur semble s'effacer, ne laissant place qu'à l'intensité émotionnelle de l'étreinte représentée. C'est une immersion totale dans l'âme tourmentée et sensuelle du **Modernisme viennois**.



PRÉPARER VOTRE VISITE

Informations pratiques

ADRESSE

1er arrondissement · Métro : Burgring (U3) ou Kärntner Straße (U2, U4), 5 min à pied.

HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Horaires étendus jusqu'à 19h en juillet-août. Vérifiez les créneaux lors de la réservation.

TARIFS

Enfants de moins de 19 ans gratuits. Réductions pour étudiants et seniors. Billet en ligne recommandé.

DURÉE DE VISITE

Prévoyez 1h30 à 2h pour visiter sereinement l'Upper Belvedere et admirer la collection permanente sans courir, incluant Le Baiser de Klimt.

PHOTOS

Photographie autorisée sans flash ni trépied dans les salles permanentes. Respectez les consignes de silence et la distance imposée par les gardiens.

PUBLIC

Idéal pour les amateurs d'art et les couples. Tenue correcte exigée : pas de shorts courts ni pieds nus. Accès PMR disponible.

COMMENT VENIR

Accès & transports

Métro

: Weyringergasse — 9 min à pied

Vienna, Vienna Rennweg (train) (7 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (8 min)

Bus

: Argentinierstraße — 6 min à pied

Vienna, Vienna Rennweg (train) (10 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (12 min)

Voiture

Vienna, Vienna Rennweg (train) (5 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (6 min)

Vélo

Vienna, Vienna Rennweg (train) (5 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (6 min)

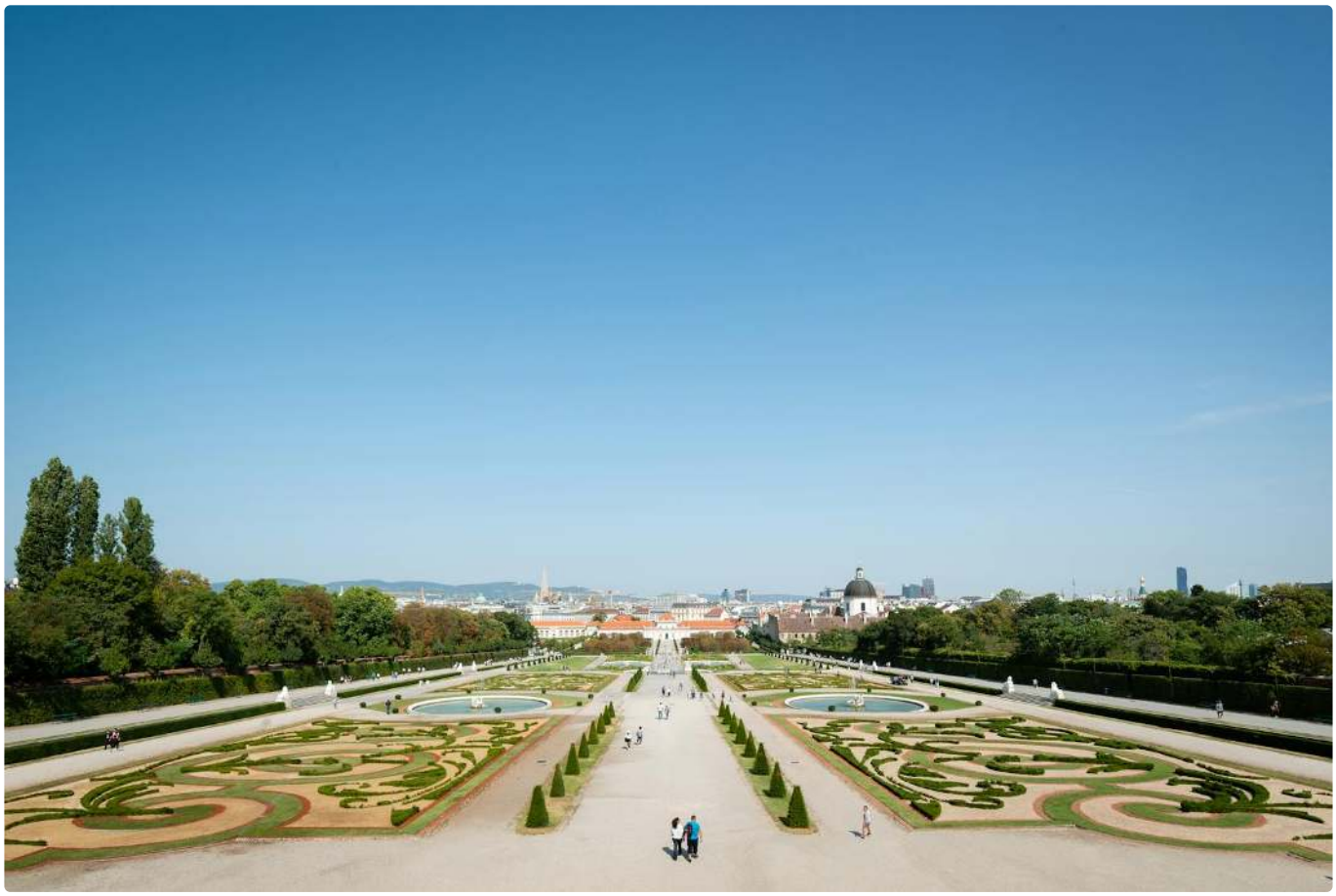
LOCALISATION

Où se trouve le Palais du Belvédère ?



📍 Prinz Eugen-Straße 27 — 1030 Vienna

🌐 48°11.489′ N, 16°22.856′ E



ORGANISATION

Naviguer entre Baroque et Avant-Garde

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Ce niveau accueille principalement les espaces d'accueil et les expositions temporaires dans le Lower Belvedere, ou sert de transition dans l'Upper Belvedere. Vous y trouverez les boutiques souvenirs et les informations pratiques. C'est le point de départ logistique, souvent moins fréquenté, idéal pour s'orienter avant de monter vers les collections permanentes.

Niveau 1 (Premier étage - Upper Belvedere)

Cœur battant du musée, ce niveau abrite la majeure partie de la collection permanente. Vous y découvrirez les impressionnistes français et autrichiens, ainsi que les premières salles dédiées à Oskar Kokoschka et Egon Schiele. La progression est chronologique, guidant le visiteur vers le sommet stylistique du modernisme viennois.

Niveau 2 (Salle de Le Baiser)

Accessible depuis le premier étage, cette salle spécifique est consacrée exclusivement à « Le Baiser » d'Oskar Klimt. Isolée pour mieux contrôler l'affluence et la conservation, elle permet une contemplation directe et intense de l'œuvre phare. C'est le moment culminant de la visite, où la lumière est tamisée pour protéger les pigments dorés.

ACCESSIBILITÉ

♿ **Accès PMR**

Accès complet aux bâtiments principaux avec ascenseurs. Vérification recommandée pour les jardins pe

👨‍👩‍👧 **Familles**

Adapté aux familles avec enfants accompagnés. Audioguides disponibles pour rendre la visite interact

🎧 **Audioguide**

Français, Anglais, Espagnol



Les incontournables

SÉLECTION

Les Trésors Incontournables du Musée

01 **OSKAR KLIMT** Salle principale, Upper Belvedere

Le Baiser

Symbole absolu du **Modernisme viennois**, cette œuvre représente un couple enlacé recouvert de motifs dorés et colorés. Observez la différence de textures : les vêtements masculins sont rectilignes et sombres, tandis que ceux de la femme sont floraux et ondulants. Cette dualité illustre la complémentarité des sexes selon la vision de Klimt, mêlant sensualité et spiritualité dans une composition hypnotique.

> 💡 L'œuvre a été achetée par l'État autrichien dès 1907 pour une somme alors considérée comme extravagante, prouvant le soutien précoce du gouvernement à l'avant-garde artistique.

02 **OSKAR KLIMT** Collection permanente

Portrait d'Adèle Bloch-Bauer I

Bien que l'original soit à New York, le Belvédère conserve des études préparatoires et des œuvres similaires cruciales. Adèle Bloch-Bauer est devenue l'icône de la période dorée de Klimt. Ses yeux mi-clos et sa posture élégante captent l'essence de la bourgeoisie viennoise de l'époque, entourée d'un halo de symboles alchimiques et décoratifs complexes.

> 💡 Le parcours juridique de cette toile, restituée aux héritiers après avoir été volée par les nazis, a inspiré le film 'Woman in Gold', révélant au grand public l'histoire tragique derrière la beauté.

03 **GUSTAV KLIMT** Salles impressionnistes

La Famille Arany

Cette peinture montre Gustav Klimt lui-même, assis près de sa compagne Emilie Flöge et de leur fille. Contrairement à ses œuvres mythologiques, ici le style est plus réaliste, influencé par l'impressionnisme. C'est un témoignage rare de la vie privée de l'artiste, offrant un contraste poignant avec la distance mystérieuse de ses portraits officiels.

> 💡 Emilie Flöge était non seulement sa muse mais aussi sa collaboratrice dans la création de textiles, illustrant l'importance des femmes artistes dans l'entourage de Klimt.

04 **EGON SCHIELE** Section Expressionnisme

Autoportrait

Face à la douceur de Klimt, Schiele propose une vision crue et anguleuse. Son autoportrait révèle une intensité psychologique dérangeante, avec des lignes sèches et des couleurs acides. Observez la posture contorsionnée et le regard direct, qui défient le spectateur. C'est l'incarnation de la crise existentielle de la jeunesse viennoise avant la Première Guerre mondiale.

> 💡 Schiele est mort à seulement 28 ans lors de l'épidémie de grippe espagnole, laissant une œuvre prolifique mais brutalement interrompue, ce qui ajoute une dimension tragique à ses visages tourmentés.

05 **JOHANN LUKAS VON HILDEBRANDT** Extérieur

Les Jardins Baroques

Classés UNESCO, ces jardins sont une œuvre d'art en soi. Leur structure géométrique parfaite, avec ses bassins et ses statues, guide le visiteur vers le palais supérieur. Ne manquez pas la vue depuis le pont central, qui offre une perspective théâtrale sur l'Upper Belvedere. C'est un lieu de méditation paisible, loin du tumulte urbain.

> 💡 Conçus pour être vus depuis le palais, les jardins jouent avec les perspectives optiques pour amplifier la grandeur architecturale du bâtiment principal.

06 **VINCENT VAN GOGH** Collection internationale

Paysage de Van Gogh

Moins connu ici qu'à Amsterdam, le Belvédère possède des œuvres majeures de Van Gogh, notamment des paysages et des portraits. La présence de Van Gogh relie le modernisme viennois à l'impressionnisme français, montrant les influences croisées entre les capitales européennes. Ses coups de pinceau vigoureux contrastent avec la finesse lisse de Klimt.

> 💡 La collection Van Gogh du Belvédère témoigne des échanges culturels intenses de la fin du XIXe siècle, où les artistes voyageaient librement entre Paris et Vienne.

07 **GUSTAV KLIMT** Études et esquisses

Salles de Gustav Klimt

Outre les tableaux finis, explorez les nombreuses études préparatoires. Elles révèlent le processus créatif méticuleux de Klimt, qui travaillait souvent sur plusieurs années pour une seule toile. Voir les variations de couleurs et de compositions aide à comprendre la complexité symbolique cachée derrière les surfaces dorées apparentes.

> 💡 Klimt utilisait parfois des feuilles d'or véritable, nécessitant une expertise technique rare qui faisait appel à des artisans spécialisés hors du milieu pictural traditionnel.

08 **JOHANN LUKAS VON HILDEBRANDT** Façade et intérieur

Architecture de l'Upper Belvedere

Le bâtiment lui-même est une attraction. Sa façade jaune pâle ornée de sculptures blanches est emblématique du baroque viennois. À l'intérieur, les plafonds peints et les escaliers monumentaux rappellent la fonction originelle de résidence impériale. L'architecture encadre l'art moderne avec une élégance classique qui accentue le choc esthétique.

> 💡 L'orientation du palais a été choisie stratégiquement pour maximiser la lumière naturelle dans les salles de réception, une innovation technique pour l'époque.

CONSEILS

Maîtriser Votre Visite Sans Stress

TIMING

Arrivez exactement à 9h00 à l'ouverture. Les files devant « Le Baiser » deviennent immenses après 10h30. Arriver tôt garantit une expérience calme et contemplative, avec moins de monde pour photographier.

BILLET

Réservez impérativement votre billet en ligne avec un créneau horaire précis. Cela vous permet de sauter la file d'attente à la billetterie physique, qui peut dépasser 30 minutes en haute saison.

PARCOURS

Ne vous trompez pas de bâtiment : dirigez-vous directement vers l'Upper Belvedere (le bâtiment supérieur sur la colline) pour voir Klimt. Le Lower Belvedere est en bas et accueille les expositions temporaires.

PHOTO

La photographie est autorisée sans flash ni trépied. Utilisez un ISO élevé si la pièce est sombre pour éviter le flou. Respectez strictement la distance imposée par les gardiens devant « Le Baiser ».

PAUSE

Terminez votre visite par une pause au Schlosscafé Belvedere. Situé dans les jardins, il offre une vue magnifique et un cadre idéal pour digérer l'intensité artistique de la visite.

ENFANTS

Les enfants de moins de 19 ans entrent gratuitement. Profitez-en pour faire visiter les jardins baroques, plus ludiques, avant d'aborder les salles d'art qui peuvent être plus calmes pour eux.

AUDIOGUIDE

L'audioguide est fortement recommandé pour les amateurs d'art. Il décrypte les symboles complexes de Klimt et Schiele, enrichissant considérablement la compréhension des œuvres au-delà de leur aspect visuel.

CONFORT

Portez des chaussures confortables et fermées. Les jardins sont pentus et les sols des palais peuvent être glissants. Évitez les talons hauts et respectez le code vestimentaire : pas de shorts courts ni pieds nus.



QUESTIONS FRÉQUENTES

FAQ

Faut-il réserver son billet pour voir Le Baiser ?

Oui, la réservation est vivement recommandée pour garantir votre entrée à l'Upper Belvedere. Cela vous permet de choisir un créneau horaire précis et d'accéder directement via le scan QR code. Sans billet, comptez de lon

Le billet inclut-il les expositions temporaires ?

Cela dépend du type de billet acheté. Le billet standard 'Upper Belvedere' couvre uniquement la collection permanente. Pour accéder aussi au Lower Belvedere et Belvedere 21, optez pour le Gold Pass. Vérifiez bien les dét

Combien de temps avant je peux annuler ?

La plupart des billets en ligne permettent une annulation gratuite jusqu'à 24h avant la date de visite. Consultez les conditions spécifiques de votre billet lors de la confirmation. Cette flexibilité est utile si vos pla

Y a-t-il une promo en cours ?

Des réductions sont disponibles pour les jeunes de moins de 19 ans (gratuit), les étudiants et les seniors. Des offres groupées existent parfois. Surveillez le site officiel pour les promotions saisonnières ou les abonne

Où exactement se trouve Le Baiser de Klimt ?

Le Baiser est situé exclusivement dans l'Upper Belvedere (Hofburg), au premier étage, dans la collection permanente. Ne allez pas au Lower Belvedere ou Belvedere 21 pour cette œuvre. Confusion fréquente chez les touriste

LE SAVIEZ-VOUS ?

Anecdotes & curiosités

Un Palais pour l'Archiduc

Construit initialement pour l'archiduc Léopold Guillaume, le Belvédère servait de résidence d'été et de lieu de diplomatie. Son emplacement stratégique permettait de surveiller la ville tout en bénéficiant d'une retraite luxueuse, loin du bruit de la Hofburg.

La Rivalité Artistique

Le musée juxtapose volontairement Klimt et Schiele. Cette confrontation illustre la tension entre l'ornementation décorative de Klimt et la nudité brute de Schiele, deux facettes du **Modernisme viennois** qui ont défié les conventions morales de leur temps.

Jardins Classés UNESCO

Les jardins baroques reliant les deux châteaux sont protégés pour leur style exceptionnel. Ils représentent un exemple rare de paysage baroque préservé intact, offrant une promenade gratuite et spectaculaire accessible à tous les visiteurs.

Van Gogh à Vienne

Bien que moins célèbre ici qu'en Hollande, la présence de Van Gogh au Belvédère souligne les liens étroits entre les mouvements artistiques européens. Ses œuvres témoignent de l'influence française sur les artistes viennois de la fin du XIXe siècle.

AUTOUR DU MUSÉE

Le quartier du Belvédère est idéalement situé pour prolonger votre journée culturelle. Juste en contrebas, la **Hofburg Impériale** offre un contraste saisissant entre le baroque résidentiel et le pouvoir politique historique. Pour une pause gourmande indispensable, rendez-vous au **Schlosscafé Belvedere**, niché au cœur des jardins. Son architecture néoclassique et ses terrasses ombragées sont parfaites pour déguster une Sachertorte tout en admirant la vue panoramique sur Vienne. Si vous avez encore de l'énergie, une courte promenade vous mènera à l'**Église Saint-Pierre**, chef-d'œuvre baroque dont la façade sculptée complète parfaitement l'esthétique du quartier. Ces lieux forment un triangle culturel incontournable pour comprendre l'âme viennoise.



Visiter le Belvédère est bien plus qu'une promenade muséale ; c'est un dialogue intime avec les maîtres de l'art moderne. Que vous soyez amateur éclairé ou novice curieux, la puissance émotionnelle de Klimt et Schiele vous marquera durablement. N'oubliez pas de prendre votre temps pour laisser les images imprégner votre mémoire. Cette expérience reste gravée dans l'esprit comme un souvenir précieux, une preuve tangible de la beauté éternelle créée par des mains humaines. Repartez avec l'image de cette **étreinte dorée** brûlant encore dans votre esprit.