



BESØKSVEILEDNING 2026

Belvederepalasset

Wien · Fra 23€

<https://belvedere.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & priser



OPPRINNELSE & HISTORIE

Fra herskabelig slott til kunsttemple

GOOGLE **4.7** ★★★★★ 89 045 anmeldelserTIQETS **4.6** ★★★★★ 4 980 anmeldelser

Palasset ble reist i **barokkens stil** på oppdrag av hertug Karl Eusebius von Liechtenstein, som ønsket en verdig ramme for sin voksende kunstsamling. Arkitekten Johann Lukas von Hildebrandt tegnet den majestøtske bygningen mellom 1714 og 1723, inspirert av de franske slottene ved Versailles. Den ble raskt et symbol på makt og smak i det keiserlige Wien, der aristokratiet samlet seg for å beundre både arkitekturen og de eksklusive samlingene innendørs.

Under første verdenskrig og etter Østerrikes nederlag, ble palasset konfiskert av staten. Det var da det fant sin nye bestemmelse som et nasjonalt museum. I 1919 overtok Republikken Østerrike anlegget, og det ble snart hjemmet til landets mest verdifulle kunstsatter. Denne overgangen fra privat herskabelig residens til offentlig kulturarv markerte slutten på Habsburgerdynastiets dominans og starten på en ny epoke for wiensk kultur.

I dag er Belvederepalasset synonymt med **wiensk modernisme**. Samlingen her er verdens ledende innen denne perioden, med uovertruffene verk av Gustav Klimt, Egon Schiele og Oskar Kokoschka. Palasset fungerer ikke lenger bare som en bygning, men som en tempel for den kunstneriske revolusjonen som skjedde i Wien rundt århundreskiftet 1900, der tradisjon møtte avantgarde i en eksplosiv kreativitet.

Kompleksen består av tre distinkte enheter: Det øvre Belvedere, Det nedre Belvedere og Belvedere 21. Mens de to barokke palassene huser de permanente samlingene og klassiske utstillinger, representerer Belvedere 21, åpnet i 2003, den moderne fortsettelsen av institusjonen. Denne triaden illustrerer perfekt hvordan Vienne har evnet å bevare sitt historiske arve samtidig som den omfavner fremtidens kunstuttrykk.

OPPLEVELSEN

Når du trer inn i Det øvre Belvedere, blir du straks møtt av en atmosfære av **tidløs eleganse**. Lyset strømmer inn gjennom høye vinduer og belyser de gylne detaljene i takmalingene og veggpanelene. Det er en stillhet som inviterer til kontemplasjon, langt unna byens travle gatetrapp. Her føler man seg transportert tilbake til en tid da kunst var en sak av liv og død, og hver penselstrøk bar tyngden av menneskelig eksistens.

Utsikten fra terrassen mot Det nedre Belvedere og de velholdte barokkhagene gir en visuell pause mellom de intense kunstverkene. Naturen og arkitekturen danser sammen i en harmonisk balanse, noe som forsterker opplevelsen av å være i et levende museum. Besøket er ikke bare en tur gjennom rom, men en reise gjennom følelser, der hvert hjørne avslører nye lag av betydning og skjønnhet.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

1. distrikt • T-bane: Burgring (U3) eller Kärntner Straße (U2, U4), 5 min gange.

ÅPNINGSTIDER

Åpent hver dag fra 09:00 til 17:00. Utvidede åpningstider til 19:00 i juli–august. Sjekk tidspunkt ved bestilling.

PRISER

Gratis for barn under 19 år. Rabatter for studenter og seniorer. Online billett anbefales.

VARIGHET

Planlegg 1,5 til 2 timer for å rolig utforske Upper Belvedere og nyte den permanente samlingen uten å haste, inkludert Klimts «Kysset».

FOTOGRAFERING

Fotografering tillatt uten flash eller stativ i permanente rom. Respekter stillhetsregler og avstandskrav satt av vaktene.

MÅLGRUPPE

Perfekt for kunstentusiaster og par. Pæne klær kreves: ingen korte shorts eller barføtt. Rullestoltilgang tilgjengelig.

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**Metro**

: Weyringergasse — 9 min à pied

Wien, Wien Rennweg (tog) (7 min) • Wiens hovedtogstasjon (Südtiroler Platz) (8 min)

**Buss**

: Argentinierstraße — 6 min à pied

Wien, Wien Rennweg (tog) (10 min) • Wiens hovedstasjon (Südtiroler Platz) (12 min)

**Bil**

Wien, Wien Rennweg (tog) (5 min) • Wiens hovedstasjon (Südtiroler Platz) (6 min)

**Sykkel**

Wien, Wien Rennweg (tog) (5 min) • Wiens hovedstasjon (Südtiroler Platz) (6 min)

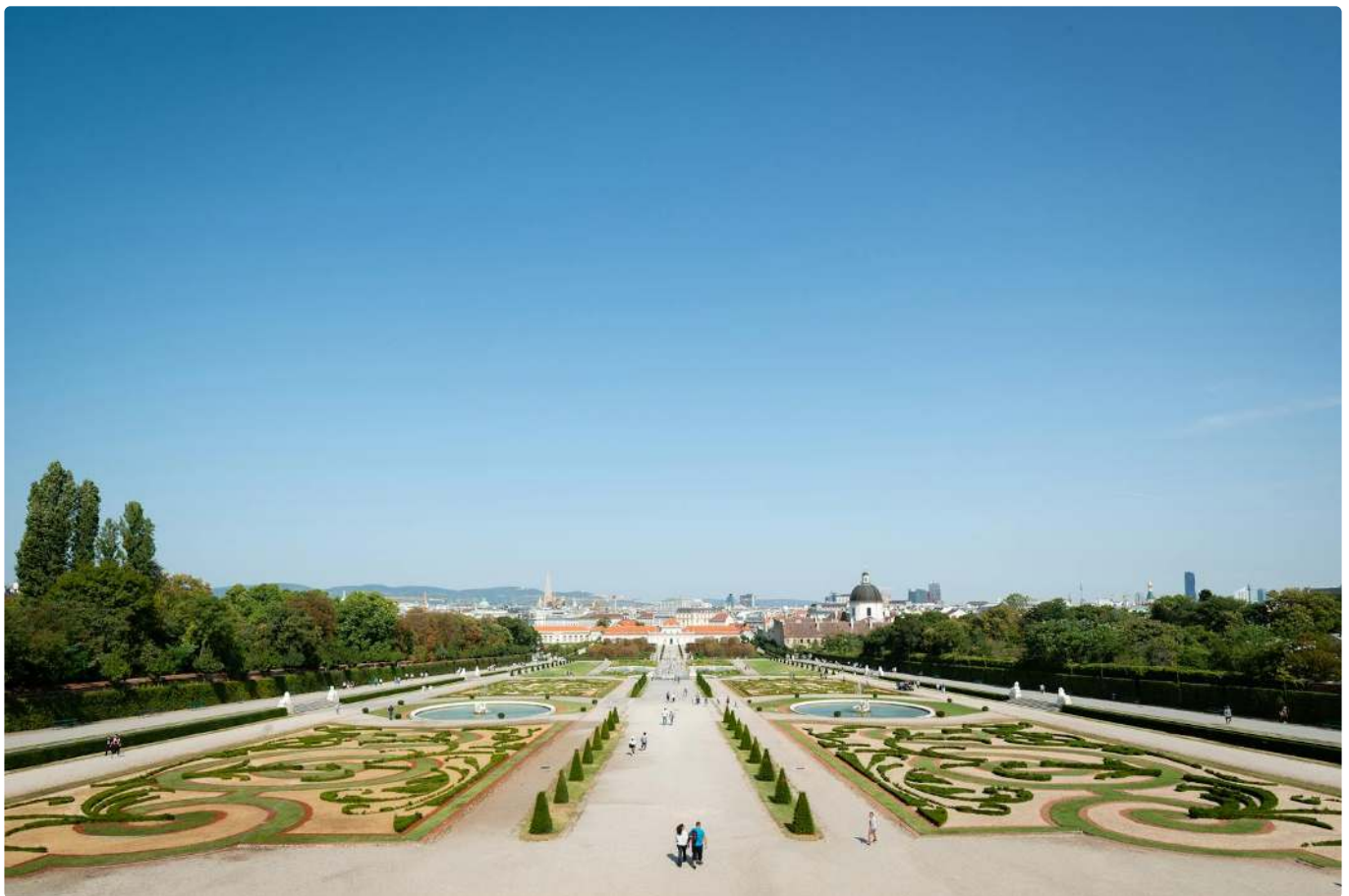
LOCALISATION

Où se trouve Belvederepalasset ?



Prinz Eugen-Straße 27 — 1030 Wien

48°11.481' N, 16°22.808' E



ORGANISASJON

Slik er museet organisert

Nivå 0 (Inngang og foaje)

Her starter ditt besøk med informasjonsskranken, billettmaskiner og audioguide-utleie. Foajen har ofte midlertidige installasjoner eller informasjonsplakater om aktuelle utstillinger. Det er også mulig å kjøpe suvenirer og guidebøker her før du går videre inn i selve samlingen.

Nivå 1 (Permanente samlinger)

Dette er hjertet av museet, hvor du finner de mest berømte verkene av Gustav Klimt, inkludert «Kyss». Rommene er organisert kronologisk og tematisk, og inkluderer også arbeider av Egon Schiele, Oskar Kokoschka og andre nøkkelfigurer i wiensk modernisme. Lydguiden er spesielt nyttig her for å forstå symbolikken bak verkenes komplekse komposisjoner.

Nivå 2 (Midlertidige utstillinger)

På andre etasje arrangeres ofte midlertidige utstillinger som fokuserer på internasjonale kunstnere eller spesifikke temaer innen moderne og samtidskunst. Disse utstillingene endres regelmessig, så det er lurt å sjekke museets nettside før besøk. Dette nivået tilbyr en kontrast til de permanente samlingene og viser hvordan Belvedere forblir relevant i dagens kunstverden.

TILGJENGELIGHET

**Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

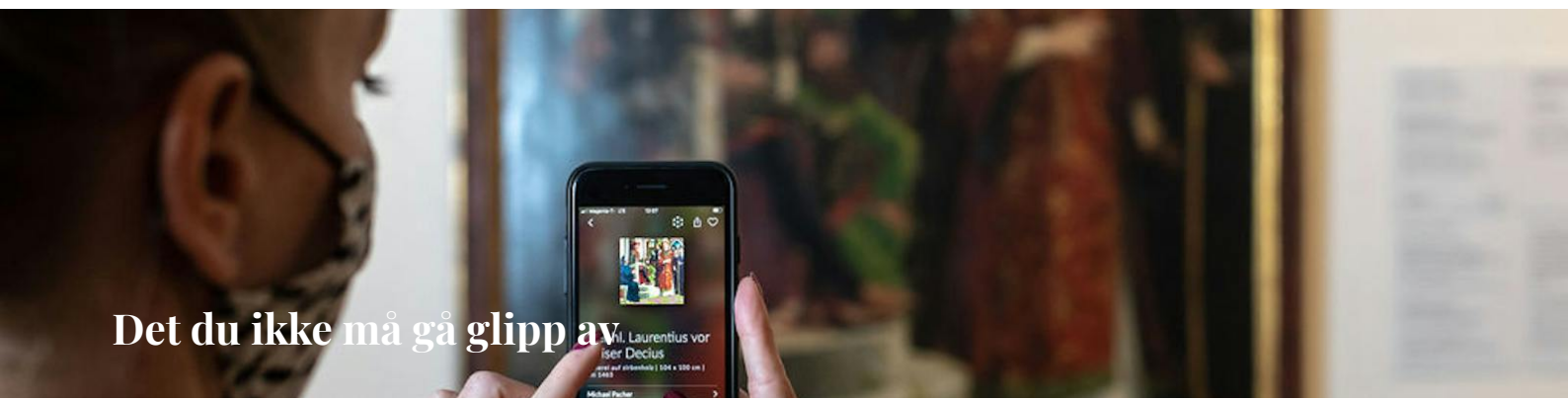
Full tilgang til hovedbygningene med hever. Det anbefales å sjekke tilgjengeligheten i de bratte hag

**Familier**

Familievennlig med voksne ledsagere. Audioguide er tilgjengelig for et interaktivt besøk.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

Verdensberømte verker og skjulte perler

01 GUSTAV KLIMT Salon 10

Kyss

Dette ikoniske verket er det mest fotograferte i museet og et absolutt symbol på **wiensk modernisme**. Maleriets gylne detaljer og romantiske motiv gjør det til en favoritt blant besøkende. Observer hvordan figurenes klær smelter sammen i en mosaikk av geometriske former og organiske mønstre.

💡 Maleriet ble nesten solgt under krigen, men ble reddet takket være innsatsen fra museumsfolk som kjente til dens verdi.

02 GUSTAV KLIMT Salon 9

Adele Bloch-Bauer I

Kjent som «Den gyldne damen», er dette portrettet en av Klimts mest kjente arbeider. Det ble stjålet av nazistene under andre verdenskrig, men returnert til familien Bloch-Bauer etter mange års juridisk kamp. Verket representerer toppen av Klimts «gyldne periode».

💡 Filmen «Woman in Gold» handler om kampen for å få tilbake dette maleriet.

03 EGON SCHIELE Salon 15

Selvportrett med striper

Schieles selvportretter er kjent for deres rå intensitet og ekspressive linjer. Dette verket viser kunstnerens karakteristiske stil med skarpe konturer og emosjonell dypde. Kontrasten mellom hans arbeid og Klimts mer dekorative tilnærming illustrerer bredden av wiensk modernisme.

💡 Schiele døde bare 28 år gammel, like før han nådde full modenhet som kunstner.

04 OSKAR KOKOSCHKA Salon 18

Venus med speil

Kokoschkas verk bringer en annen dimensjon til wiensk modernisme, med fokus på psykologisk dypde og dynamisk komposisjon. Dette maleriet utforsker temaer om identitet og refleksjon, noe som gjør det til et fascinerende studieobjekt for besøkende.

💡 Kokoschka var en av de første kunstnerne som brukte ekspressjonisme i teaterregissering.

05

Terrasse

Hagenes utsikt

Utsikten fra terrassen over de barokke hagene er en del av opplevelsen. Her kan du se hvordan naturen og arkitekturen samspiller, og få en bedre forståelse av palassets plassering i landskapet. Det er et perfekt sted for en pause mellom besøk i salongene.

💡 Hagene ble designet av samme arkitekt som palasset, Johann Lukas von Hildebrandt.

06

VINCENT VAN GOGH Salon 20

Van Gogh-samlingen

Selv om Van Gogh er mindre kjent i Wien enn i Amsterdam, huser Belvedere viktige verk av ham. Disse maleriene viser hans utvikling fra post-impressionisme til mer ekspressive former. Det er en interessant kontrast til de lokale kunstnerenes stil.

💡 Van Gogh sendte flere av sine malerier til venner i Østerrike, noe som bidro til spredningen av hans stil.

07

DANIELE GRANERI Foaje

Barokke takmalerier

Takmaleriene i palasset er et verk av Daniele Graneri og viser mytologiske scener med rik detalj og fargebruk. De er et eksempel på barokkens estetikk og tekniske mesterskap. Å se opp mens du går gjennom salongene gir en ekstra dimensjon til opplevelsen.

💡 Graneri var en av de mest sought-after kunstnerne i sin tid, og arbeidet for flere europeiske hoff.

08

Ekstern bygning

Belvedere 21

Belvedere 21 er en moderne tilleggsbygning som huser samtidskunst og midlertidige utstillinger. Den representerer museets forsøk på å forbinde fortid og fremtid. Bygningens glassfasade reflekterer omgivelsene og skaper en dialog mellom gammel og ny arkitektur.

💡 Bygningen ble designet av Peter Cook og Colin Fournier, og åpnet i 2003.

TIPS

Tips for en perfekt besøk

TIMING

Ankom akkurat kl. 09:00 for å unngå køene foran «Kyss». Morgenlyset gir også en spesiell stemning i salongene.

PARCOURS

Start med Det øvre Belvedere for å se de permanente samlingene først, og gå deretter til Det nedre Belvedere for midlertidige utstillinger.

PAUSE

Ta en pause ved Schlosscafé Belvedere etter besøket. Terrassen har utsikt over hagen og er ideell for å fordøye inntrykkene.

AUDIOGUIDE

Audioguiden er uunnværlig for å forstå symbolikken i Klimts og Schieles verk. Den er tilgjengelig på flere språk, inkludert fransk, engelsk og spansk.

BILLET

Bestill online-billett i forkant for å hoppe over billettkøen. QR-kodescanning ved inngangen er rask og sikker.

PHOTO

Fotografering er tillatt uten flash eller stativ. Best bilder får du tidlig på dagen når lyset er mykt.

ENFANTS

Museet er familievennlig med voksne ledsagere. Audioguiden er tilgjengelig for barn, men krever oppmerksomhet.

CONFORT

Bruk komfortable sko, da gulvene i palassene kan være glatte. Unngå korte shorts og barføtt ifølge dresskoden.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Må jeg bestille billett for å se Kysset?

Ja, bestilling anbefales sterkt for å sikre inngang til Upper Belvedere. Dette lar deg velge et spesifikt tidsrom og få direkte adgang via QR-kodescanning. Uten billett må du regne med lange køer, spesielt i rushtiden.

Inkluderer billetten midlertidige utstillinger?

Det avhenger av hvilken type billett du kjøper. Standardbillett til 'Upper Belvedere' dekker kun den permanente samlingen. For å få tilgang også til Lower Belvedere og Belvedere 21, bør du velge Gold Pass. Sjekk detaljen

Hvor lenge før kan jeg kansellere?

De fleste online-billetter tillater kostnadsfri kansellering inntil 24 timer før besøksdatoen. Se de spesifikke vilkårene for din billett ved bekreftelse. Denne fleksibiliteten er nyttig hvis planene dine endres plutseli

Er det noen kampanje akkurat nå?

Rabatter er tilgjengelige for unge under 19 år (gratis), studenter og seniorer. Det finnes iblant gruppetilbud. Hold øye med den offisielle nettsiden for sesongkampanjer eller årskort hvis du oppholder deg lenge i Wien.

Hvor nøyaktig befinner seg Klimts Kysset?

Kysset befinner seg eksklusivt i Upper Belvedere (Hofburg), på første etasje, i den permanente samlingen. Gå ikke til Lower Belvedere eller Belvedere 21 for dette verket. Hyppig forveksling blant turister, så sjekk ruten

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Tre palasser, én historie

Kompleksen er delt i tre distinkte arkitektoniske enheter: Det øvre, Det nedre og Belvedere 21. Disse 3 bygningene tilbyr ulike museumsopplevelser, fra klassisk maleri til det mest avantgardistiske samtidskunsten. **Tre palasser** representerer tre tidsperioder i wienks kunsthistorie.

UNESCO-listede hager

De barokke hagene som forbinder de to slottene er registrert for sin eksepsjonelle barokkstil. De er gratis tilgjengelige og tilbyr en fredelig ramme langs hele året. **Barokkhagene** er et must for en spasertur etter besøket.

Schiele mot Klimt

Den permanente samlingen stiller Klimts og Schieles stiler side ved side, og skaper et imponerende kontrastbilde. Denne konfrontasjonen illustrerer perfekt wiensk modernisme, der gyllen dekorativitet møtes med ekspressiv råhet. **Kunstnerkontrasten** er en av museets sterkeste sider.

Et keiserpalass transformert

Opprinnelig bygget for erkehertug Leopold Wilhelm, har palasset utviklet seg gjennom århundrene. I dag representerer det overgangen mellom Habsburgerriket og den kunstneriske avantgarden. **Transformasjonen** fra herskkelig residens til nasjonalt museum er en fascinerende historie.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Kvartaret rundt Belvedere er ideelt for en avslappende spasertur etter besøket. De **barokke hagene** som forbinder de to slottene er gratis tilgjengelige og tilbyr skyggelagte stier og panoramautsikt over byen. Like i nærheten finner du Hofburg-slottet, tidligere residens for Habsburgerne, som huser Sisi-museet og keiserlige leiligheter. For en kulinarisk pause anbefales Schlosscafé Belvedere, hvor du kan nyte kaffe og kake med utsikt over hagen. Området er også nær Naschmarkt, perfekt for lokale smaker og shopping.



Å besøke Belvederepalasset er mer enn å se malerier; det er å møte sjelen til **wiensk kultur**. Uansett om du er en erfaren kunstentusiast eller en nysgjerrig reisende, vil dette stedet etterlate et varig inntrykk. Ta deg tid, pust dypt, og la kunsten tale til deg. Det er en opplevelse du vil huske lenge etter at du har forlatt Vienne.